

NOTA DE PREMSA

Albert Bayona. WYSIWYH

Centre d'Art la Panera

26 d'octubre de 2005, de 10 a 14 i de 16 a 20h.

Centres d'art contemporani: entre el discurs i la banalitat. Conferència a càrrec de José Miguel G. Cortés.

26 d'octubre de 2005, a les 19h.

La creació del Consell de les Arts, la lluita de la VEGAP per dignificar la feina de l'artista, el suposat divorci entre públic i art contemporani, els dèficits educatius en matèria d'arts visuals... La inevitable crisi finisecular ha obert molts interrogants que afecten diferents àmbits de coneixement, des del científic fins al filosòfic, passant per l'artístic. Per analitzar aquests reptes en el camp de les arts visuals, **Albert Bayona** ha elaborat el projecte **WYSIWYH**, en el que a través de nou entrevistes recull la visió de tots els agents que intervenen en el procés de la creació contemporània. No és, però, un treball estrictament periodístic, sinó un experiment audiovisual en el que l'exposició simultània de les imatges de tots els entrevistats, unida a l'audició falsament aleatòria de les seves veus, confereix una visió sorprenentment lúcida del món de l'art. Per a la realització d'aquest projecte **Albert Bayona** va rebre la beca Ajuts a la producció artística 2004, que l'Institut Municipal d'Acció Cultural convoca anualment, amb la voluntat de promoure i recolzar la creació artística contemporània a la ciutat de Lleida.

En motiu de la presentació de **WYSIWYH**, José Miguel G. Cortés, un dels protagonistes d'aquest, projecte realitzarà una conferència per tal d'analitzar més profundament un dels temes tractats.

Centres d'art contemporani: entre el discurs i la banalitat. José Miguel G. Cortés

Amb aquesta conferència s'analitzarà la realitat del museus i centres d'art que s'han creat a l'Estat Espanyol en els últims anys. En aquest sentit, s'intentarà veure com responen a les necessitats socials i de quina forma els diferents plantejaments de cadascú d'ells es mou entre la banalitat i la creació d'un discurs vinculat a la contemporaneïtat i als problemes que te plantejats avui dia la societat.